



١٤



١٣



١٥



٩

- ١٥ -

نعال نمشي

إعداد
ورسوم كادل

الطريق الملتوي

عاد تيمته إلى منزله بعد
رحلة شاقة فوجد بعض
الطريق بها إصلاحات وضع
عليها إشارات .. يحاول مساعده
تيمته للوصول إلى منزله من
أقرب طريق ممكن بحيث لا يمر
على الشوارع التي بها إصلاحات



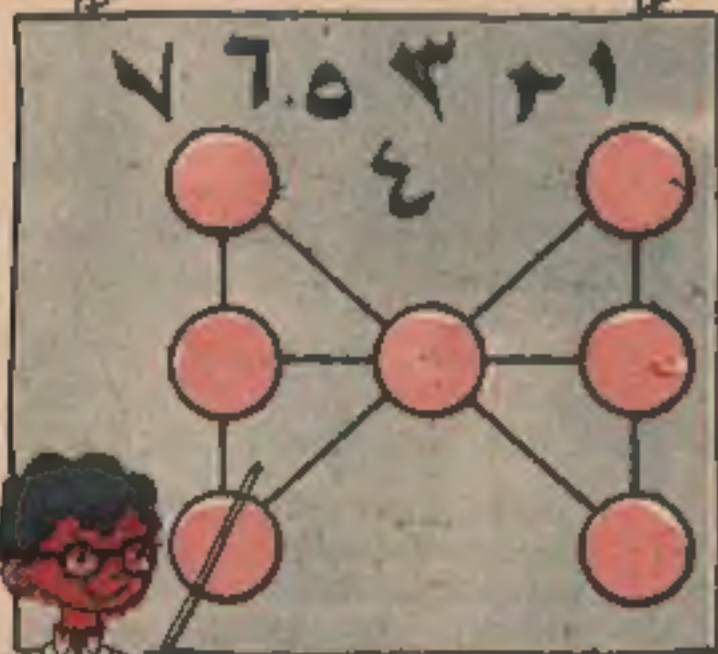
خمسة أخطاء



خمسة أشياء رسمها
الرسام خطأ - راق
النظر وحاول معرفتها

أنصاف الصور

أمامك ستة صور، تسمى كل صورة إلى تسعين
وقد أخطأ الرسام في ترتيبها، فوضع نصف كل
صورة أمام نصف آخر مختلف، هل يمكنك إعادة
ترتيب أنصاف الصور بأرقام حتى تتفق بعضها ؟



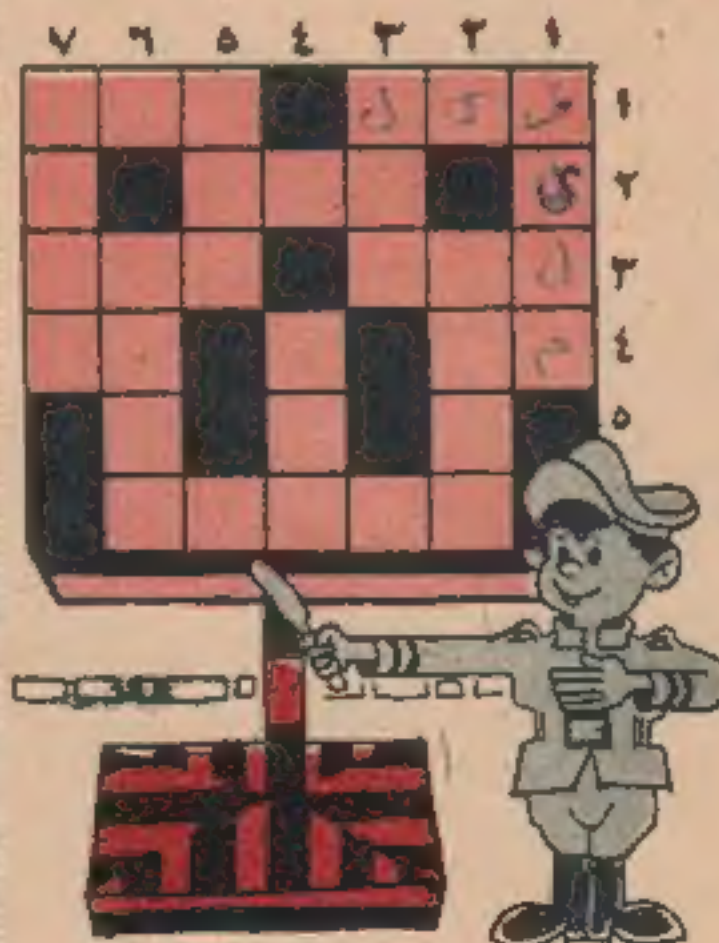
الدرقام المتحركة

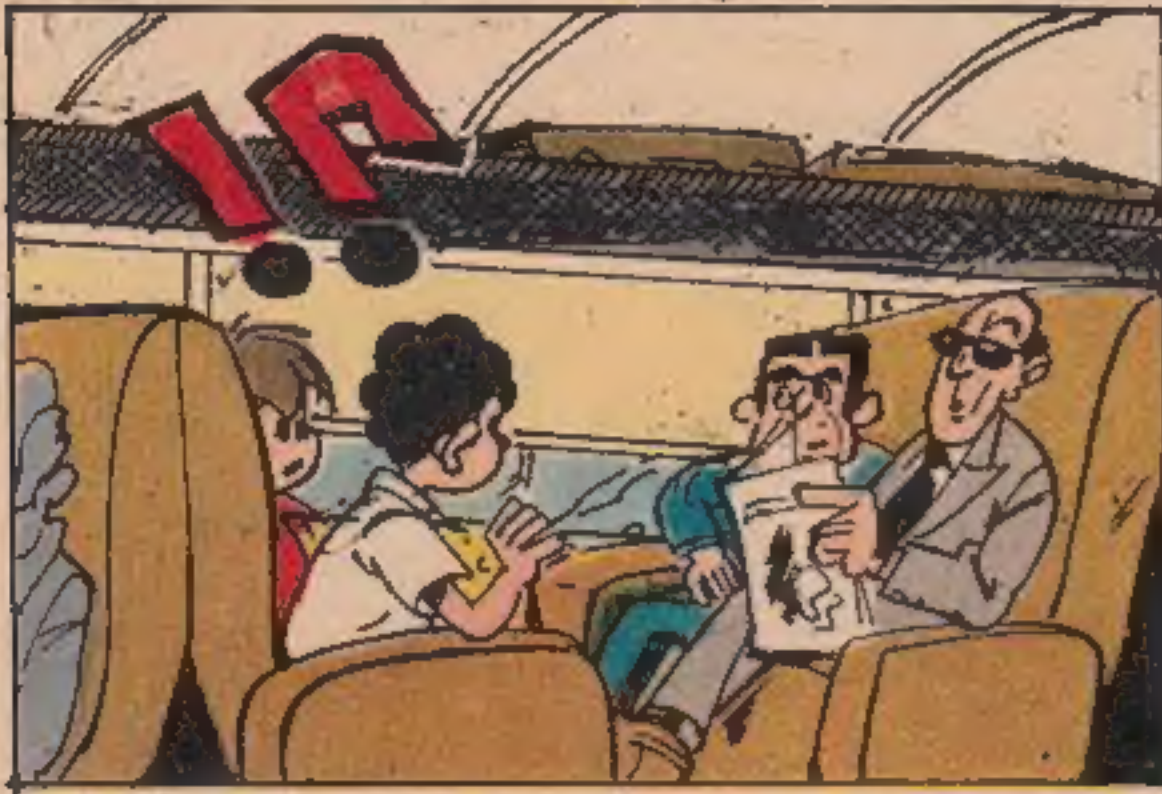
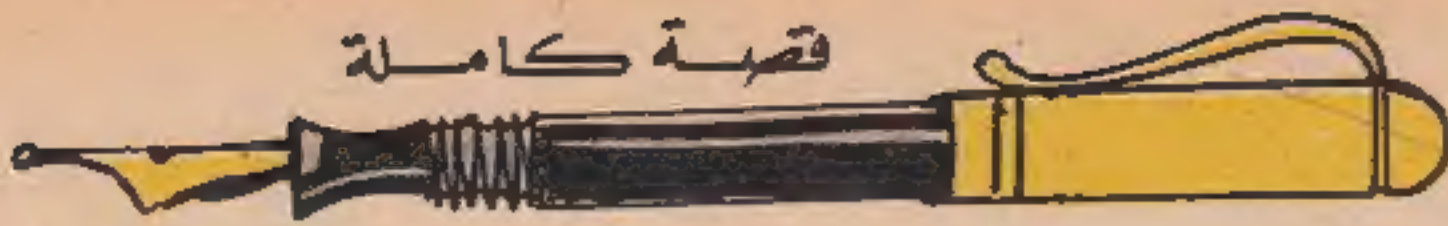
في هذا الرسم سبع دوائر، ضع في كل منها رقما
من الدرقام السبعة الأولى (من ١ إلى ٧)
بحيث يكون مجموع الدرقام الموجودة في كل
دائرة دوائر على خط مستقيم ١٢



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية	الكلمات الأفقية
١ شريط التصوير	١ حيوان ضخم - خضن
٢ مركب صغير للترفيه	٢ حيوان قارض صغير
٣ حزمة	٣ ذيل الغرورف - ابن
٤ من أخوات كات	٤ أداة استقهام - حرف
٥ معدة للتخبين	٥ حيوان ماف من
٦ جمع جروح	٦ الزواحف
٧ زوجة عنزة	







رسوم : لنيلام
سيناريو : جرجس أسعد

ولدي القلم





● خمسة أخطاء ●

- ١ - رجل الحصان الخلفية غير موجودة
- ٢ - المحارب الخلفى وجهه الى ظهر الحصان
- ٣ - المحارب الخلفى يمسك الحربة بالقلوب
- ٤ - رأس سهم المحارب الامامى الى الخلف
- ٥ - كيس السهم الى اسفل

● الأرقام المتحركة ●



● حلول التسناني ●

- انصاف الصور ●
- أرقام ٦٤١ - ٧٤٢ -
١٠٤٣ - ٩٤٤ -
١٢٤٥ - ٨ - ١١



● حل الكلمات المتقاطعة

جاسر في جرية خطف غامضة





اصطدمت سيارة مسرعة بسيارة جاسر ..
وتعرف على راكبها الذي أخبره أنه كان
يطارد سيارة بهما اثنان خطفا ابنة ..



ده خير فطيع
يا تريك !!

وبعد قليلك وصلت الشريك ..



اناح اطلب شريكى ... وهو
وحده الذى يقدر يساعدنى !



وانت ناوى تعمل
ايه ؟
ح ادفع الفدية !
المطلوبة (ده ابنى !



زوجتى ماتعرفش
حاجة !!

أحسن !



الاستاذ جاسر .. اسمع لى اقدم
لك شريكى "بانو" !
تشرفنا !
تشرفنا !



تدررنه !



عملت طيب إنك ما بلغت الشربة
أنا خايف على ماركو
وعلى والدته !



أنا مستعد لاي خدمة
أنا مستعد انى ابيع
نصيبى فى الشركة !



ولازم ادفع المبلغ الليلة دى
وعاوزك تعايدنى ا ما عندى
غير .. ألف جنيه !



ايه ؟ عاوزه تكلم "ماركو"
هه ! طيب ... !!



ألو .. أيوه يا تريز ..
كل شيء تمام !!



يكونوا هم لكن ليه
اتصلوا بسرعة ؟
لا ادى زوجتى .. هي
دايما تتصل بى فى
الساعة دى !

البقية العدد القادم





شاشة سيميرتقدم



شارلوت شابيلن



● في فيلم « السيرك » يقوم الممثلة الفنان شارلي شابيلن بدور « شارلوت » ، الإنسان العاقل الذي لا يجد ملامحاً مناسبة لشخصيته ، أو قل هو على غير استعداد أن يعمل أو يتعب نفسه على الرغم من وجود أنواع العمل المختلفة ..

ولكن يميل شارلوت ويتقن على قسوة الجوع الذي يأكل أحشائه ، الخطر أن يسرق محفظة أحد الأفراد من وسط الزحام في إحدى الأسواق الكبيرة ..

وبطريقة شارلي العسكرية المبرزة له ، سرق المحفظة وأخفاها في جيبه على الرغم من أن البوليس كان يلاحظه ولكنه خدمهم ..

وعندما اكتشف البوليس أن « شارلوت » هو السارق الحقيقي أخذ يراوغهم ويؤزج منهم ..

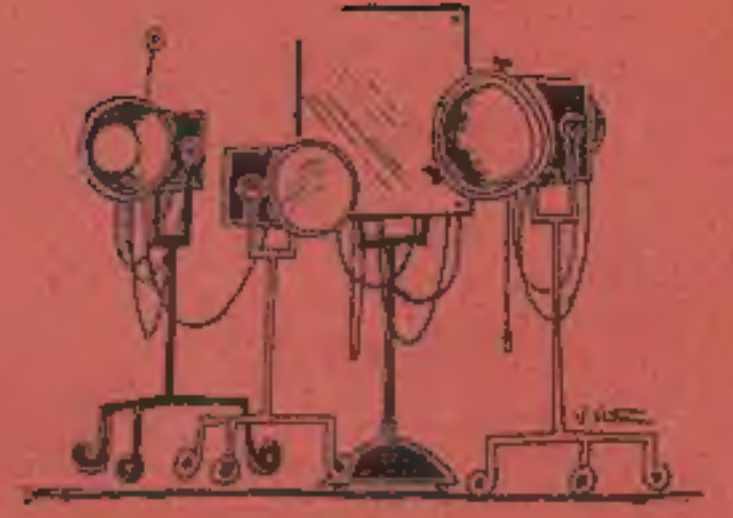
وبالصداقة وجد « سيركا » أمامه تدخل ليخبره فأعجبته أنواع اللعب المختلفة فجاء المتفرجين بالعبء التي أثارت الدهشة والفرح الإعجاب والتصفيق الحاد وأصبح شارلوت « النمرة الأولى » في السيرك .. ثم اختلف « شارلوت » مع مدير السيرك وطرده منه وعاد إلى الطريق يبحث عن عمل جديد ..

صلاح البيطار

بعد أن أصبح شارلوت « النمرة الأولى » التي تثير إعجاب المتفرجين ، أخذ يتقدم في مهنته « كيهلوان » وساحر يقدم ألعاباً كثيرة منها لعبة « الكوتشينة » التي كان يؤديها بخفة يديه .. واللعبة حاول أن يشرك فيها جمهور السيرك .. وهي تعتمد على الذكاء وخفة الحركة وسرعة البديهة ..

كان السيرك نقطة انطلاق « لشارلوت » وحياة لم يسبق لها مثيل في مراحل عمره المختلفة .. فقد عاش من الجوع .. واضطر إلى السرقة ، كل هذه العوامل جعلته يجتهد ويبتدع في ألعاب السيرك .. ولعبة الحصان كانت هي الأخرى من ألعابه السحرية التي كانت تثير المشاهدين ..

شارلوت الجائع (شسارلي شابلي) سرق محفظة أحد الناس من وسط الجموع الفقيرة التي تستوعبها السوق .. واعتمد على خفة رجليه وجسمه واخفى المحفظة وعظيره العام خدع البوليس وعندما اكتشف البوليس انه مخدوع وان شارلوت هو السارق الحقيقي ، زاغ شارلوت منهم وكان يستتر وراء الحوائط في الطريق ودوخ البوليس في القبض عليه وفشلوا فعلا في أداء مهمتهم ..



لم يكتف شارلوت بتقديم نمر اللعب على الحبل او الكوتشينة ، فقام بالتدريب على لعبة الاسد .. وهي لعبة خطيرة ولكن بالتمرين والممارسة استطاع شارلوت ان يروض الاسد ويصبح صديقه واهضت لعبة الاسد الى حيلة شارلوت تفوقا ونجاحا عظيمين اخذا بلب الناس وصاحبه السيرك نفسه الذي اخذ يفكر في ان يزوجه ابنته .



صار شسارلوت محبوب الجماهير وكاى نجم في السيرك حجزت له غرفة خاصة كان يغير ملبسه فيها .. وهي مائى « اكسسوار » الممثل للالعب التي يؤديها في السيرك ونسى البوليس شسارلوت واحتل اسمه الصفحات الاولى في الصحف والمجلات على انه نجم السيرك العالمى الذي كان يجذب آلاف المتفرجين ..

وضع شارلوت المحفظة في جيبه الخلفى وهى المحفظة المسروقة .. ولانه حرامى ، فلم يامن لاحد ، وكان يضع يديه على جيبه ليحافظ على المحفظة المسروقة من السرقة !!
وانثناء محاولته الهروب وجد سيرا امامه فدخل فيه وادعى انه احد نجومه واخذ يقدم العابه للجمهور



شمس وسيف الدين



وسقط الحراس وقائد لهم على الأرض لأن الخيل كانت مسرعة -

وراحه المحمدي إلى قائد الحرس وفتح الصندوق الذي يحميه -



وددت لو أكل منها هؤلاء
هيا تسرع بالفرار !



هذه حلوى من الشام أحضرتها
لأأكل حلوى
هدية للزعيم هؤلاء
مدينة
جدا

هاهاها



لأبطال وقحوا في
كين بسبب خيانة الوزير



وجعل المحمدي وشمس زنكي إلى النهر ...

النهار أحرقوا زوارق
أخواننا الأبطال



وفي منزل الحسن ابتاعها بعد من المعاصرين -
الوزير خاشع !
ويتعاون مع العدو !
لا بد من
مقاومة الضيقة



وعبرت شمس والمحمدي النهر ...
أين زنكي ؟
لعله غرق ، لا أثر
له المسكين !



هل تعرف (السباحة) ؟
أسرعاً قبل أن
يرأس العدو
نعم !



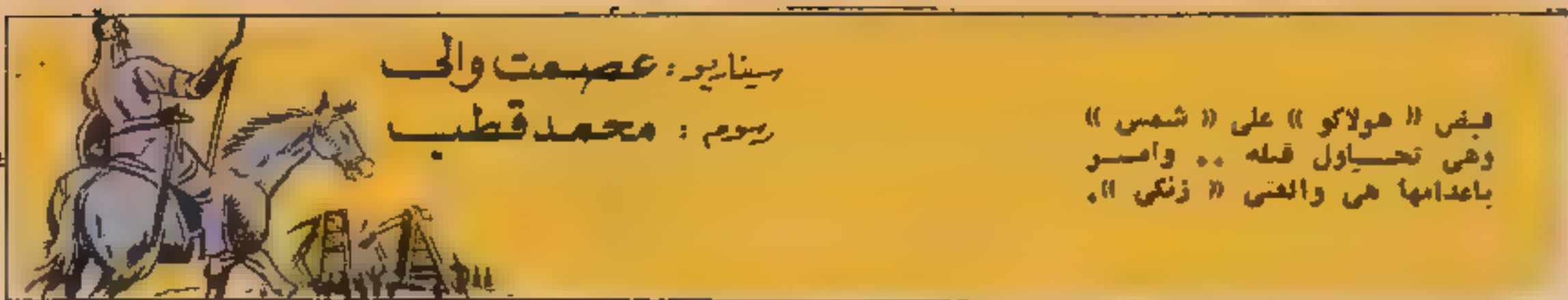
ودعا الوزير كبار الدولة لحضور
عقد القران في معسكر هؤلاء

مكيدة
دبرها الوزير !



وزادهم إلى قصر الخليفة في الصباح -

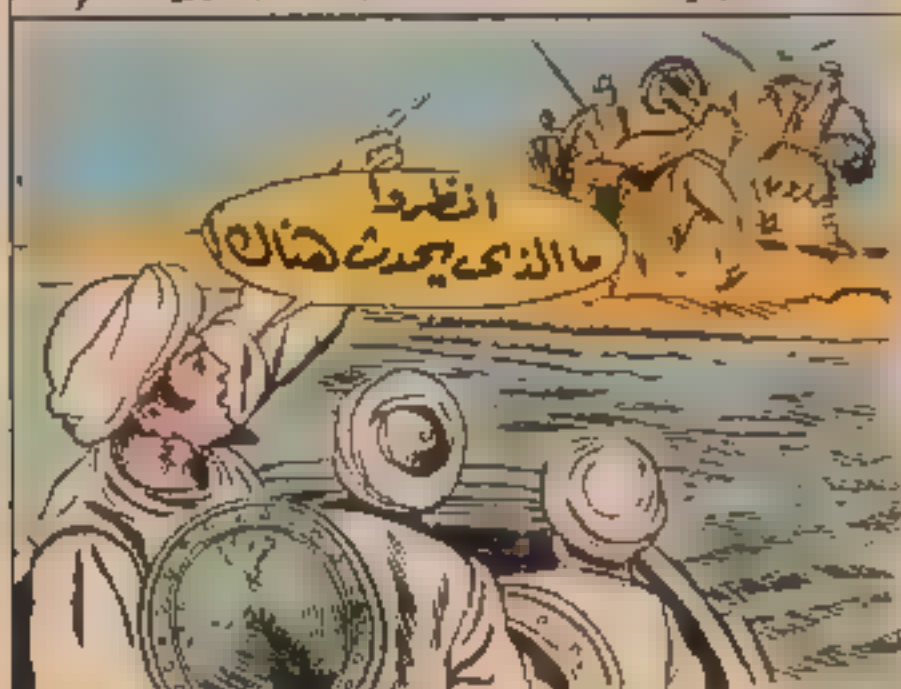
الخليفة ذهب مع الوزير
في هؤلاء ليعلن موافقته على
زواج ابنه من ابنة
غير محقونة



سيناريو: عصمت والح ريوم: محمد قطب

قبض « هولاءكو » على « شمس »
وهي تحاول قلبه .. واسر
باعدائها هي والعنى « زنى ».

وفي طريقهم إلى معسكر الشار كتبوا قارباً لعبور النهر ..



انظروا
ما الذى يحدث هناك

اسرعوا
للقاى الخليفة!



وابعدوا عنيا بعدد إلى القصر فاستوقفه القائد ..



هولاءكو قتل كبار الدولة
والخليفة فى خطر!

وفان الشار على زعيمهم فطعن أحدكم الخليفة من الخلفه ...



المجرمون!

جنار!

واقرب الزدرو من الشاطئ ..



الخليفة العجوز
يبارر هولاءكو!

ربما قتل
هولاءكو!

الخليفة بارع
فى المناورة!

العرب خسرو معركة ولكن
الحرب لم تنته، ساد هب إلى سوريا!



وعادوا إلى بغداد ..



الابواق تعلن الهجوم
على بغداد!

سوف تسقط
بغداد!

أمل العرب الآن
فى مصر وسوريا!

وذهبت شمس من بغداد قبل أن يدخلوا
الشار ويسلموا فيها الفيران ...



سوف يشار لك
العرب فى سوريا
ومصر يا بغداد الغالية!

على الكلف الأيمن لكل منارسم هلال
صنعه والدنا عند ماهاجم الشار
بلادنا!



وذلت شمس إلى الشار الذى تبناها
منذ الصغر لتودعه ..



أحسن بأى ساجد أسمى الذى
فرقته منذ الصغر!

وكيف تعرفينه بعد
هذا الزمن الطويل!

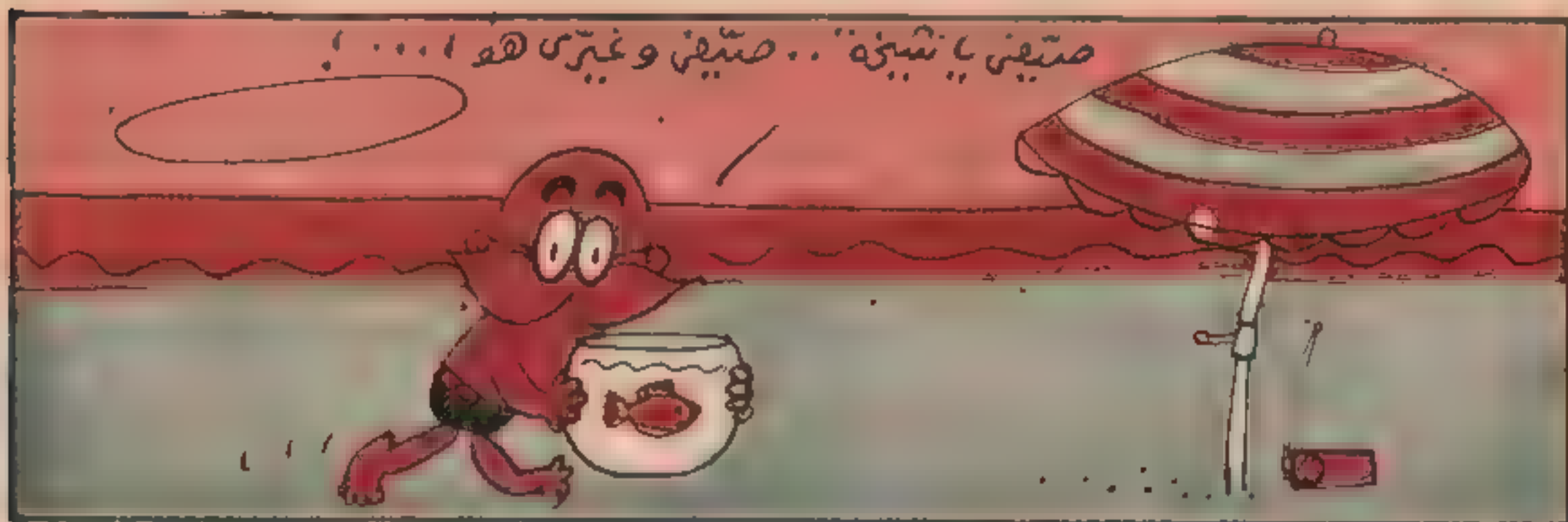


اللباس

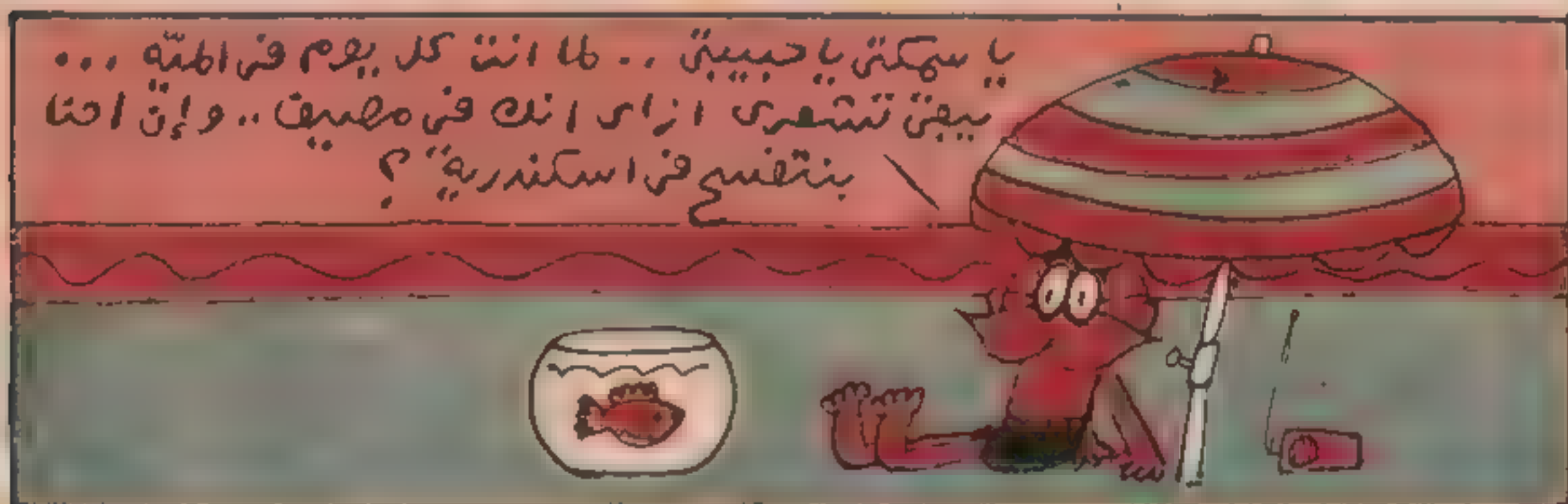
فان المصيف

زغلول افندي

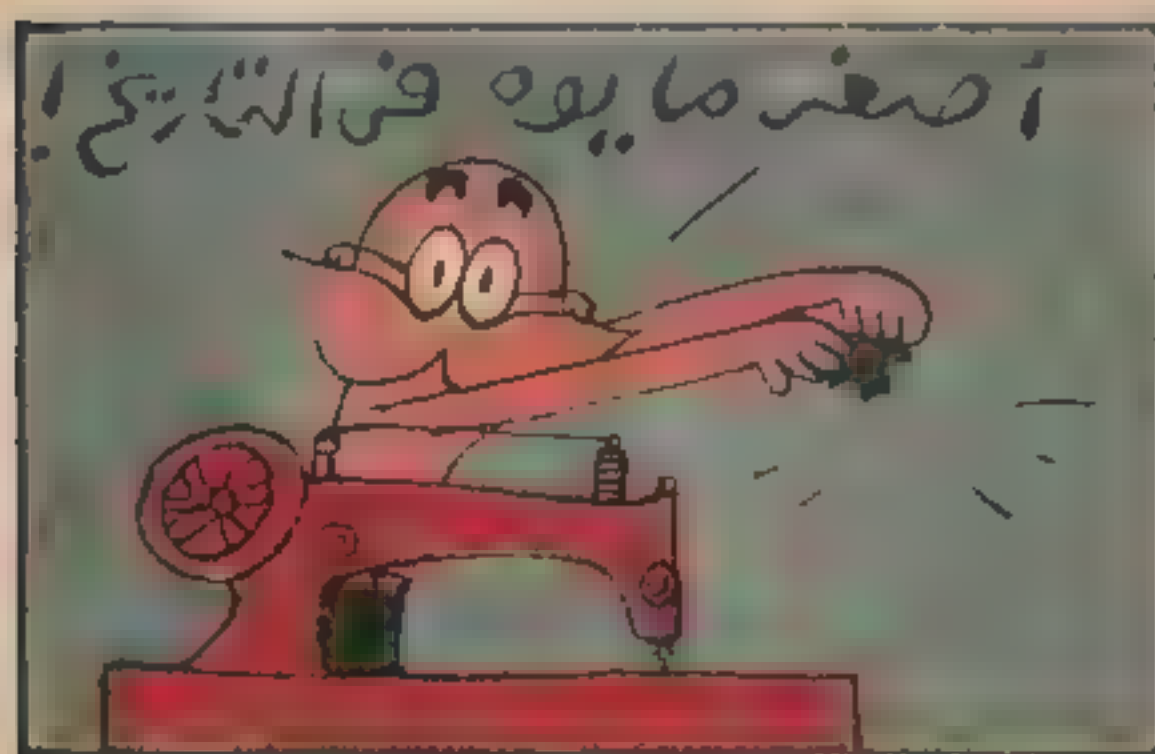
صتيقي يا شبيخة... صتيقي وغيثي لهو...!



يا سميكتي يا حبيبتي... لما انت كد يوم في المطيه...
بيتي تشعري ازاي انك في مصيف... وابق احنا
بنقضي في اسكندرية؟

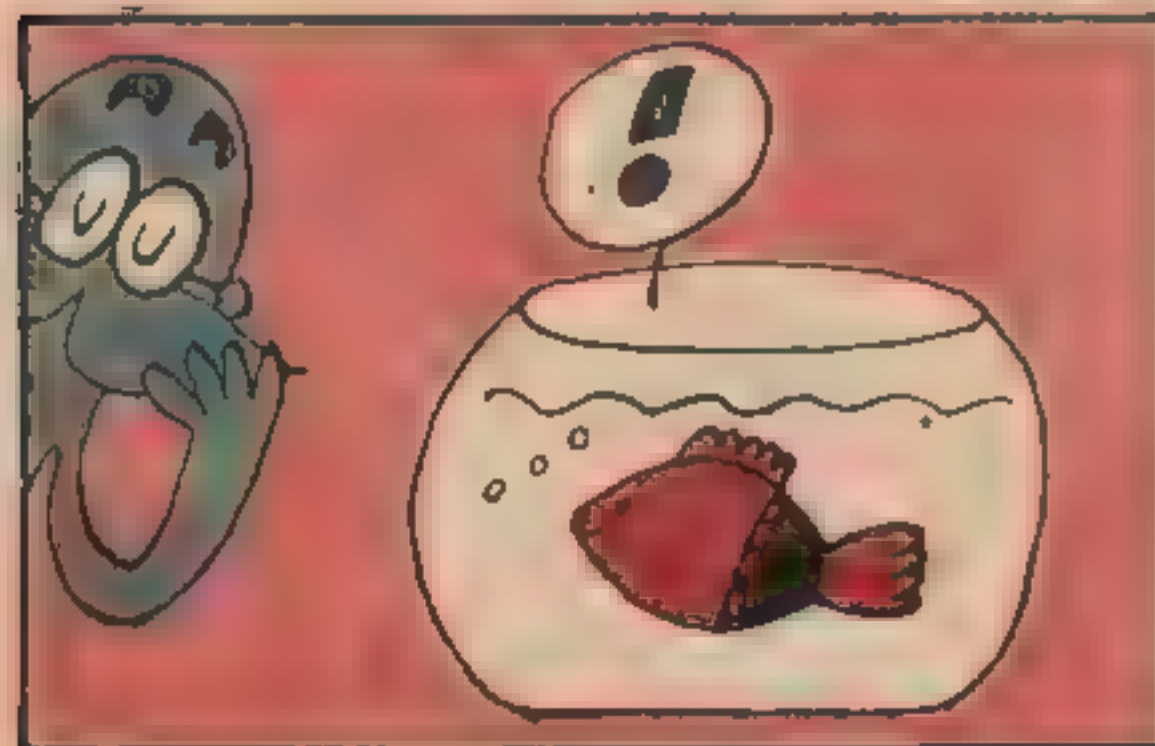
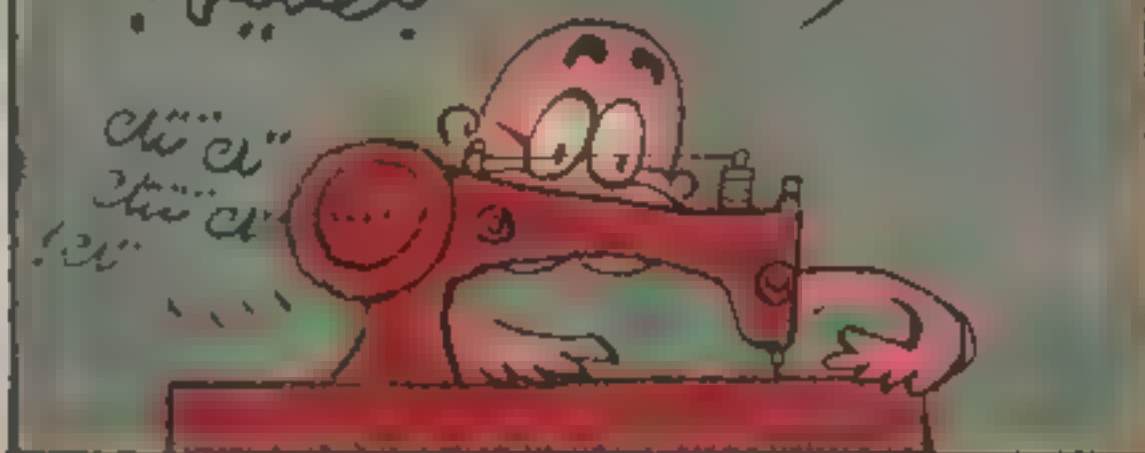


اصغر ما يوه في التاربخ!



لازم يكون فيه تغيي في حياتك
يا سميكتي علمنا تشعري انك
بتصيفي!

تتتتت



البيبي يا ستي... البيبي!



نوافل عربية

حكمة

احتكم شيخ وصي الى احد الفضاة في امر منزل
يدعى كل منهما انه له فسال القاضي الصبي :
- امك ما شيت ملكية البيت ؟
وقبل ان يجيب الصبي ، انضح للقاضي ان الدار
لا يمكن ان تكون للصبي ، فهو صغير ، ولم يجمع بعد
الاموال التي تمكنه من شراء منزل ، وانها لهذا تكون
للشيخ . . . واراد الاحتياال ، فقال للصبي :
- يا صبي . . اعط له المنزل ، فاذا صرت في عمر
ذلك الشيخ اعطاه لك مرة اخرى ! !



سـيارة بالـزمـارة

لامر الشعراء احمد شوقي قصيدة
يسخر فيها من سيارة صديق له
.. نقداً شاعراً في السيارة :

احمد

لكم في الحظ سـيارة
اذا حركتها مالت
وقد تعرن احـسانا
تري الشارع في ذعر
وفي مقدمها بوق
وقد تمشي متى شـمات
حديث الجار والحـسارة
على الجنبين منهـسارة
وتمشي وحـسدها لـرة
اذا لاحت من الحـسارة
وفي الاخير زمارة .
وقد ترجع .. مختـسارة



لـخـبـرة طـة

طلب « قراقوش » الى احد النضاة ان
يجهز له حساب الفصح والشعر والبول
والحمص الذي باعته الدولة ، فقدم له القاضي
الحساب كله في صفحة واحدة
- ماذا فعلت ؟ لقد خلطت الاصناف كلها
بعضها ببعض .. وامر الجنود ان يحسوه .
ومن السجن ارسسل القاضي
حساب كل صنف في صحيفة مستقلة ..
وسر « قراقوش » ، وعفا عنه .. وقال له :
- لقد تمهلت ، نقيت هذا من هذا ..
صنف بك المدينة تحية لك ..

الفائزون في مسابقة متحف الشمع

- ١- محمود فوزي عباس ٢- اسماعيل عبد المولى ٣-
- اماني احمد القاضي ٤- محمد ربيع عبدالحميد ٥-
- حسين محمود رواش ٦- احمد محمد احمد رضوان ٧-
- محمد حسن مصطفى محمد ٨- نبيل كامل جوهرى ٩-
- محمد محمد حمدي ١٠- شادية على الاكرم

ونرجو من الاعضاء الفائزين الحصول على
اشتراكاتهم من المجلة وذلك بالتصان الاتي :
القاهرة - شارع محمد عز العرب « المتديان سابقا »
- دار الهلال - مجلة سمير .. وذلك في ميدان القضاة
اخر القسطنطين .

الـعـيـف

موسم المـزجـانـة

موسم الربيع اللذيذة !
محلح ، ولعب ، واكلات لذيذة
من منتجات رويال كوروننا !
• جيلي + توننج + عصير فركه + شراب =
الـجـازة صـيـفـيـة !
سعيدة ، ولذيذة ، ومنعشة ، ومغذية



إنتاج :
شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
(اعيد شركائنا ، المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية)
٢٧٣ شارع فتاح المحمودية - الاسكندرية

كلية التربية



٤٤
كارت
ماونت



اسمى يقدم لادول حرق...

تسوية النشاط الذائرة

تجعل ذاكرتك يقظة دائما .. منتبهة دائما ..
وتلعب بها أطراف لعبة .. وأعظم تسلية ..

خسب بالك .. ولا تنس القدر القادم

العهد الكوشينة .. مليما



BLUE BIRD

www.itsallabout.com

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

الاسمى

العدد ٦٩٨ - ٢٤ أغسطس ١٩٦٩ - ٣٠ مليها

مجلة شهر للجمع

عدد خاص ممتاز

ف داخل العدد

كثيب الفكاهة

بعض علسان مجلة سمير بنعمل
عدد ممتاز .. تقوم تعمل في
نفسك كده يا سمير !!؟





أخذ صاحب المحل بقصر كتيبة من نوع تصاعده على الربون لصغير، وكما عرص عليه شيئا طيب منه عرض سمعة أخرى، فله صبر - في وقت - يستطير الدنيا كلها بالقرش واحد أو بدينار - فليس مبالغ ويرى في كده - حسن الفرب - حركت كبريت



ذهب بائع متجول ليشتري رطل لاهوت نجر لمحبة فكى بتجربيه فقال له تاخر لبحرة - د أردت ش تبيع الرنفل فدم شكك - و بمرتفل يوصف فها ذهب البائع لبيع الرنفل وأراد أن ينادى عليه نسي اسم الفاكهة وأخذ يفكر ويفكر وأخيرا نادى قائلا: يا حلو يا للى على راسي' عيلز ميم ميمو - الفليومية'

اضحك!

الضحك وسيلة طبية للتخلص من حالة « التوتر » التي تصيب الإنسان .. فالضحك يعطى لمضلات البطن الداخلية تدليكا لطيفا ، يساعد على سهولة الهضم ، وتنظيم افرازات الدورة الدموية ، وغدد الجسم .. ويتيح الضحك للجهاز العصبي الراحة والاستجمام .. والضحك يعيد الأمل .. ويجعل الإنسان محبوبا من الناس .

والإنسان الضاحك ينظر الى الحياة بتأؤل ، وبشفرة أدق وأحكم من نظرة الإنسان « الكثر » .

وصور الضحك كثيرة ، والإنسان يضحك من كل ما يحس أنه مغالف للعتاد من الأشياء .. يضحك من الممثل « الكوميدي » وأشاراته وحركاته ، يضحك من رسوم الكاريكاتير ، يضحك من الففل والجاهل والبخل والجبان .. يضحك ممن يقلد أصوات الحيوانات ، يضحك من التواذر والتكت .

وقد يضحك الإنسان ضحك أعجاب ، أو ضحك سخرية ، أو ضحك طعف ، وأحيانا يكون الضحك عفويا ينتقم به المجتمع من الأفراد الذين يتناولون على عاداتهم وقيمهم نتيجة تصرفاتهم غير العادية وأكثر الناس سعادة هو من يستطيع أن يضحك كثيرا .

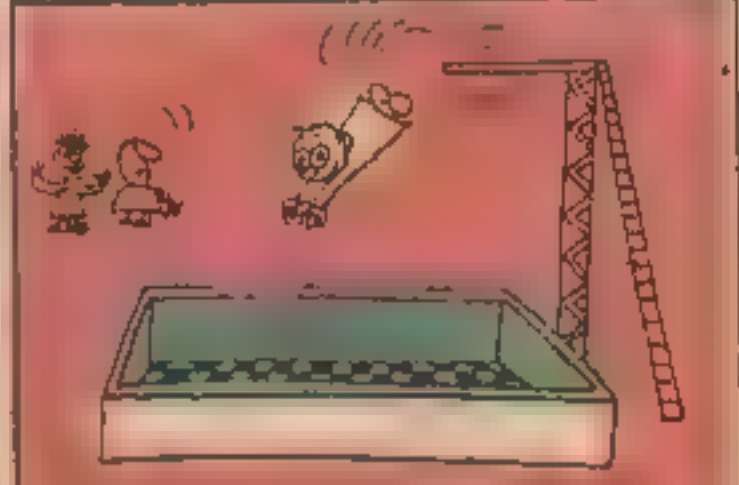
محمدي



جلس رجل على قهوة في دة الجرسون وقد له : العرسون - طلمالك ؟ العرسون : عاير واحد متي لجرسون : شاي تغير ولا حديد - لرجس : شاي تقيل - لجرسون : طب تقيل شي متي - لرجس : شاي تقيل



لقابل مسافران في إحدى عربات القطار، ودار بينهما حديث ودي . فقال أحدهما : إني أصبح الناس بعنج السوفد ليللا ، فضحك الآخر وقال هذا يدل دلالة وصحة عني مهنتك ، قنة المسافر : وما هي مهنتي ؟ - دكتور طبعا ، قال الآخر : لا - إني لهن - عيلز ميمو - ايرق - الحيرة'



في حمام سياحة بمستشفى الأمراض العقلية سأل الطبيب أحد المرضى عن : لاهوت نجر المريض قائلا : بإسيادة دكتور عديب من يستطير ؟ - يتفكر على مسافة ٢٠، ٣٠ متره ولكن يتفكرنا شي . فقال الطبيب : وما هو ؟ قال المريض : الحمام لا يوجد به ماء - مظهر حسيب - الرنفل'

الاشهرات السنوي

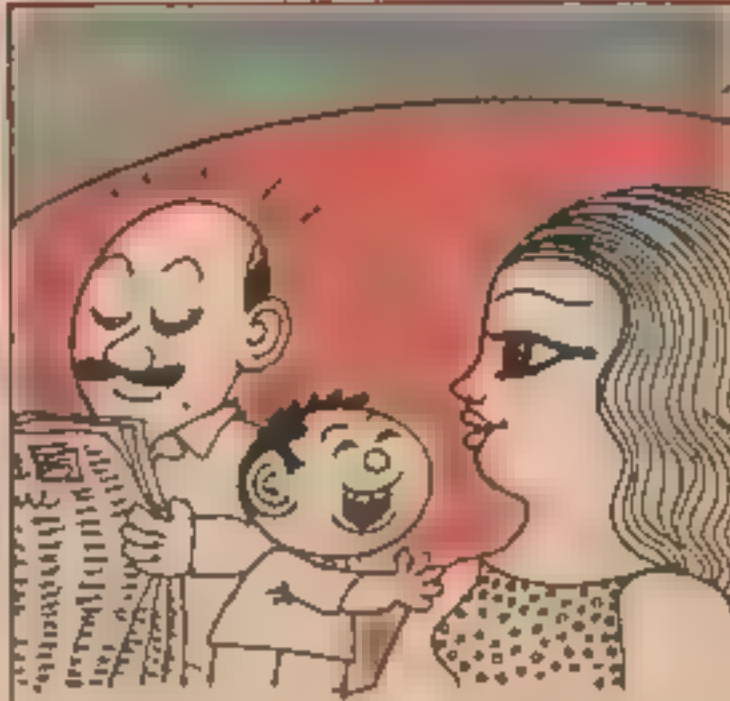
هبة الاشهر السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة - بلاد حدي البريد العربي والاغربي - ١٥ قرشا صافا - في سائر اقطار العالم - ٨ دولارات - ٥ سنا . والقيمة سدد مدينا لاسم الاشهرات في الهلال في ج . ع . ٢ و سود . محاولة بردي - في الخارج سحوبل وشيك مصر في ليل الصرف ل ج ع ٢ - والاشهر الموضحة اعلاه بالبريد المصري - وبضاف رسوم البريد لحوي و سحر من الاشهر المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
ورئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتيرة التحرير : ريم كامل

من أصد فتاء سمير



فصد عدم وكان يشتري منه رغيفاً خمسة مليمات
فأوله العبد رغيفاً مرقصاً، فقال له الغلام: إن
الرغيف مرقصاً، فقال: أليس ليس عليك سحره، فدفع
العدم أربعة مليمات ومشى فناداه العبدان قائلاً: نحن نأفص
فرد الغلام ليس عليك عده - بئسمة رمضان - الفارقة



سأل طفل والدته: ما هذا يا أبا أصيل؟
قالت الأم: من كثرة أن كاه يا ولدي!
قال الطفل: ولماذا أنت كثيرة الشعر إذن؟ كبره الرطب
بغداد

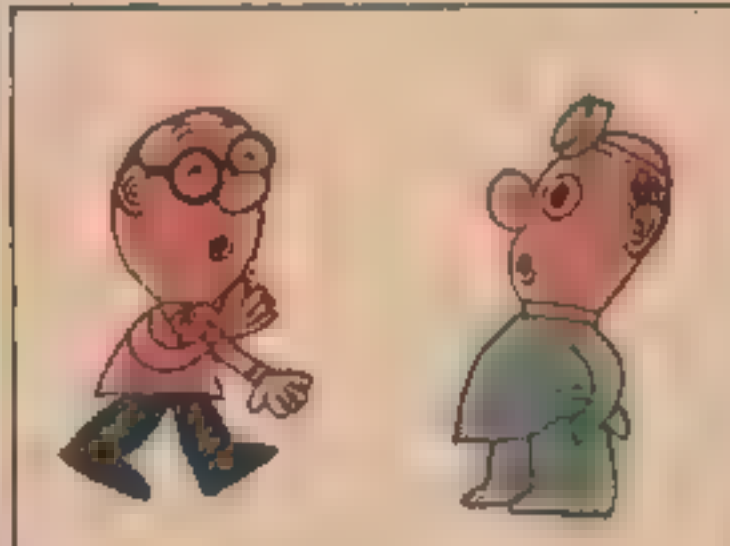


لقاصي الفهم: ألدري إلى أين نذهب لو كذبنا؟
لمتهم: أذهب إلى سجن!
القاضى: ولوقلت الصدق؟
المتهم: إلى السجن طبعاً!
حسن الديك - محمد - سوريا



أرسل رجل بنته الصغيرة لتشتري بقرش (حبة)
وبقرش آخر حلوة، وبعد قليل عادت تبكي فساءلها
والدها لماذا تبكي؟ فقالت: لأنني لم أعرف قرش
الحلوة من قرش الحبة.

محمد يوسف عبد الفتاح - البرهان الشافعي - القاهرة



ذهب رجل إلى أحد أطباء القيون مشاكياً من أنه
يتخيل أن أمثابا لتراقص أمام فاعطاء الطبيب
بطارة طلبة وطلب منه العودة إليه بعد أسبوع
ليرى حاله، فلما عاد إليه سأله كيف حالك فقال له:
الحال أحسن - إنني أرى الأشياء بوضوح تام!
عبد الله ياركني - سوريا - حلب



أراد نجحاً الإنجار فذهب إلى شجرة كبيرة،
وربط العجل في فرع الشجرة، وكان الفرج ضيقاً
وقرباً، وربط الطرف الثاني على بطنه ثم بقى على
هذا الحال حتى مر واحد من أصحابه فقال له ماذا
تعمل يا نجح؟ قال: أريد أن أنصر، فقال له: يمكنك
أن تصبح الحصن في عنقك بدلاً من بطنك، قال نجحاً:
لا - يا أخي أنت حاولت تمزيقه - حسن القرني - عدن



الأول لصديقه: أليس من العيب أن يمشي أخوك
حافياً وأبوك صاحب محل تذكارية؟
الصديق: وأليس من العيب أن يولد أخوك بدون
أسنان وأبوك طبيب أسنان.

كريميان أبو سريخ - السويدي



مر رجل بنجاحاً وطلب منه أن يعطيه حماره ليقل
عليه بعض الأشياء، فقال له نجحاً: إن حماري ليس
هنا، ولكن الحمار نحق وأخرج رأسه من الشباك
فأمسحه الرجل وقال: أنت كذاب هل يا نجحاً؟

فقال نجحاً: عيب عليك أن تصدق الحمار وتكذب؟
عبد الحميد حسين - الدقة - القاهرة

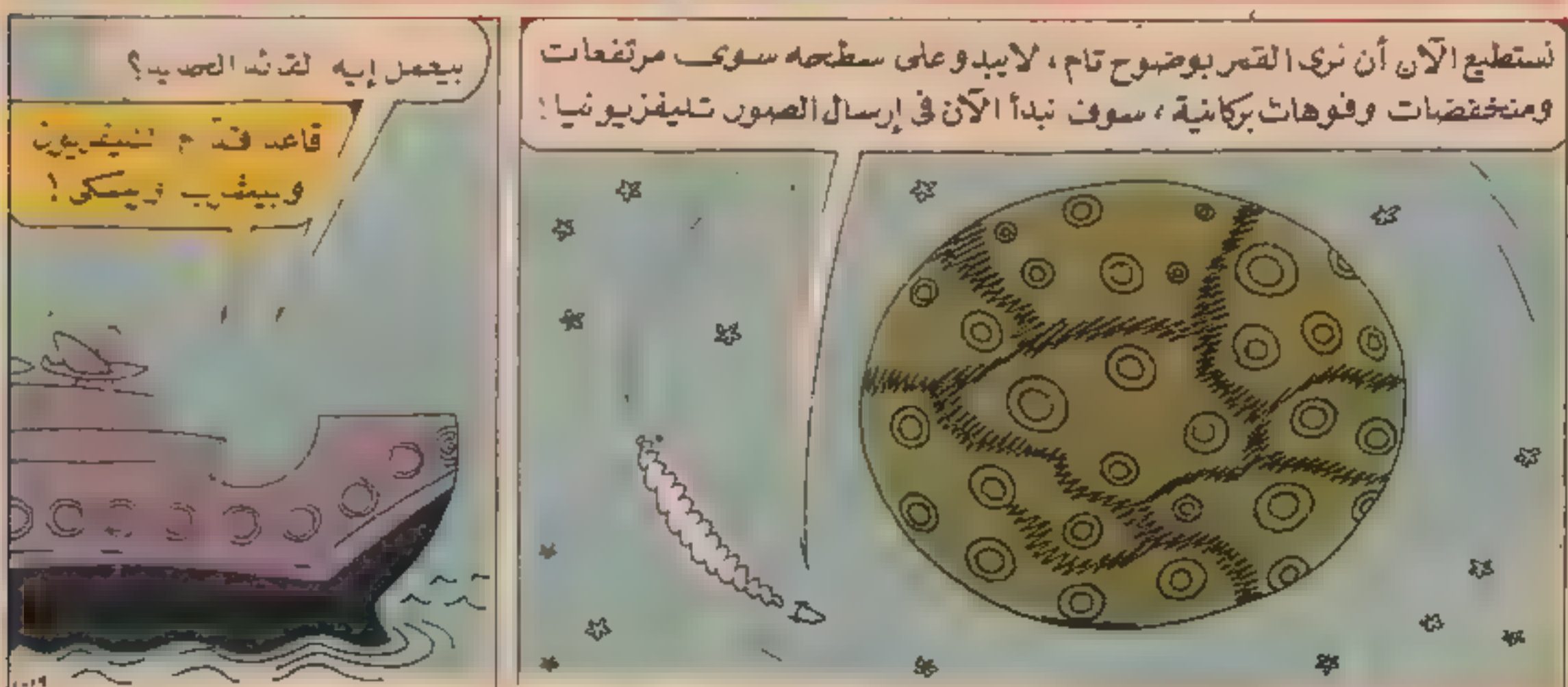
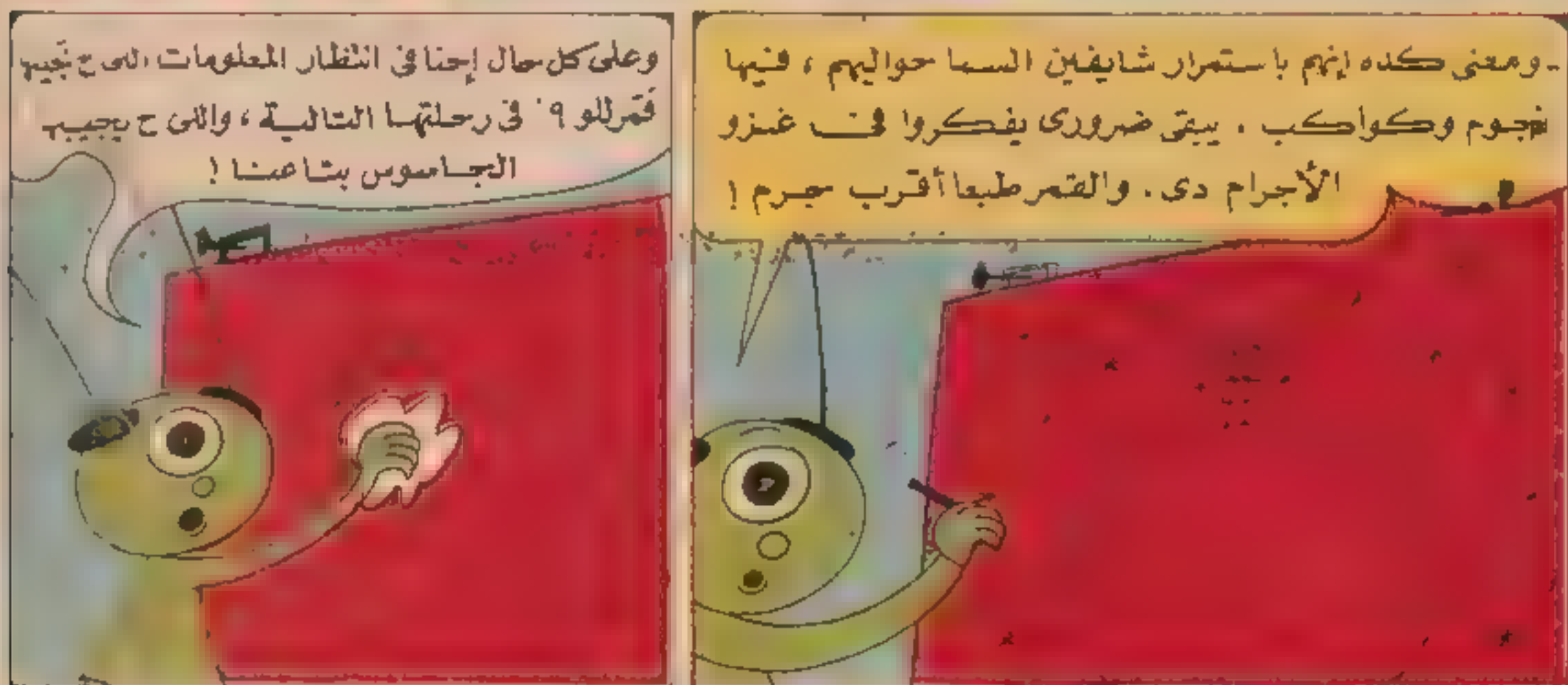
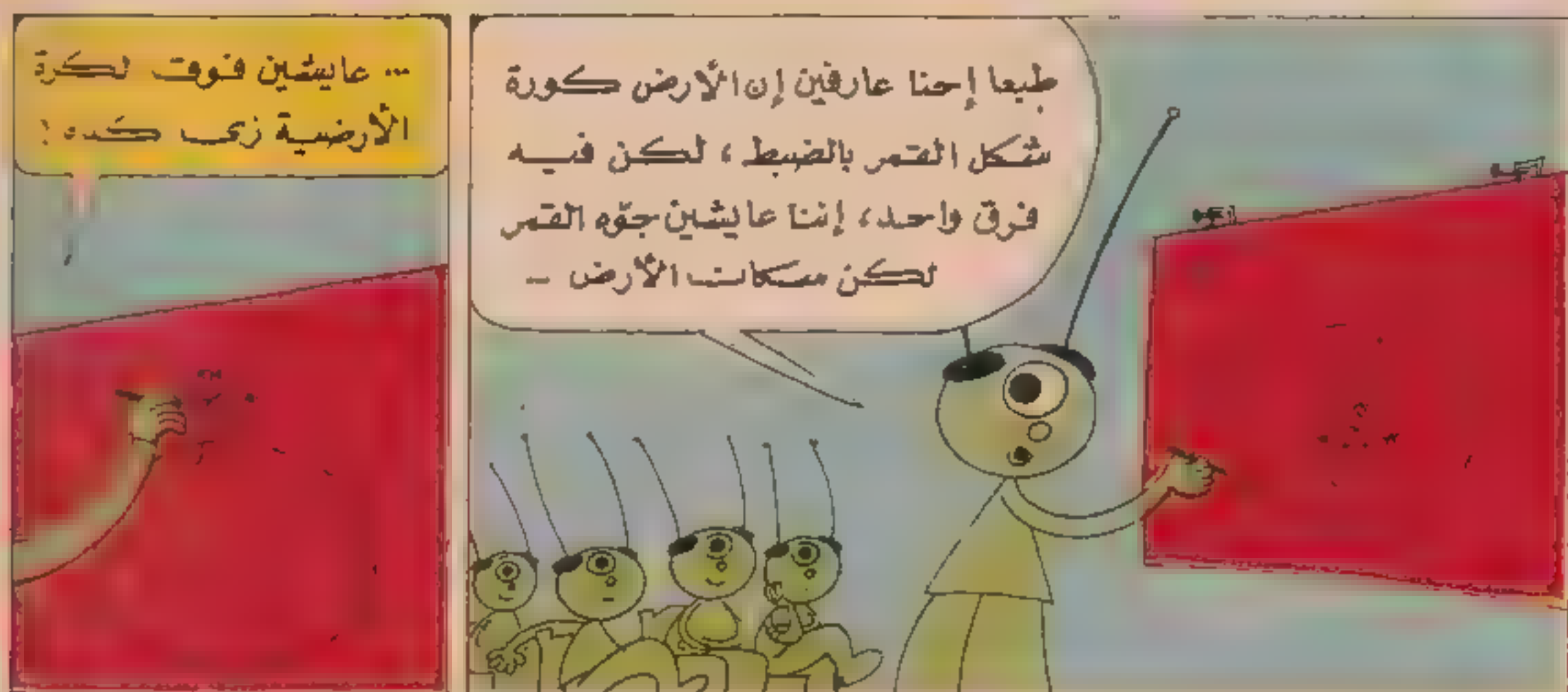


الطفل: كم أساوي عندك يا أبا ما؟
الأم: تساوي - - - - - ليرة يا بني!
الطفل: إذن أعطيني ١٠ ليرات على الحساب!

أنور غلام سيف - حمزة - سوريا

وسكان القمر

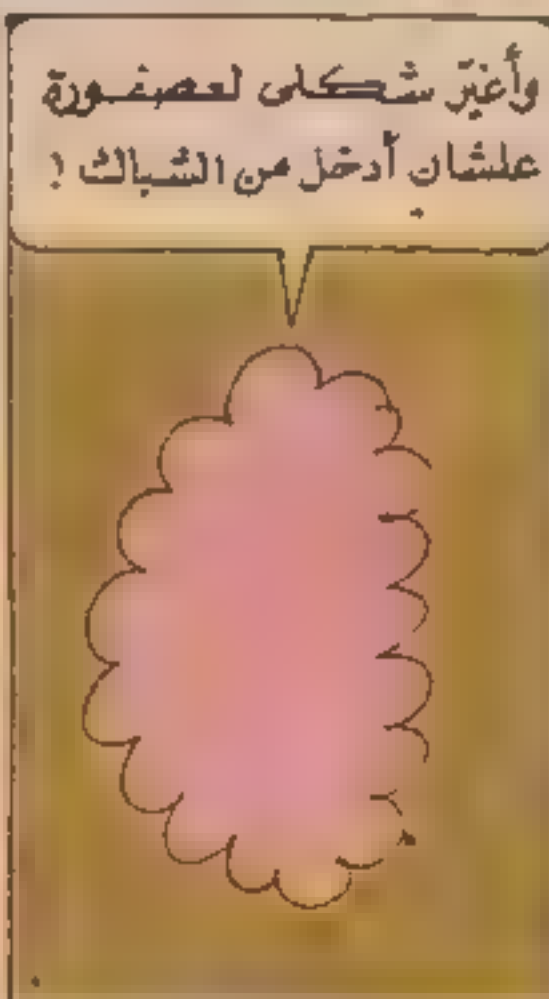
تقبول، تتحول، يهلول



انتظر العدد القادم : أعرف قصة كاملة : بالعرائس الرائعة



وصل الثابتة الثلاثة الى القمر على سفينة
« قمر ٩ » واستند علماء القمر لاستكشاف
الارض فارتلوا اجاسوسا في طبق طائر ، وبدأوا
في دراسة الارض ..







استطاع الخائن « باري » أن
يوقع « جودو » في يد النازي ..
ولكن « جودو » تمكن من الهرب
بمساعده زميله « ميدو » ،
ووقف « باري » مع الممائد النازي

في مهرجان العنب

كان يهودي يلاحظ كل شيء من مكان مرتفع
خارج القرية ..



لا أمل في إنقاذهم
إلا إذا نجح ميدو
في دخول القرية والانقصال بالعم نشاتو!

وأخذ يهودي الإحتلال ينفذون الأوامر
فلا يعترضون طريق الرهال الفارمين
إلى القرية ليحضر هذا المهرجان الكبير ..



دفعه كانت كل لطمة المؤدية إلى قرية
لزدحم برؤساء المقادمة الذين لا يعرفون
ما يدبر لهم في الخفاء ..



وعندما عرفه العم نشاتو ما حدثت شخب
دجبهه ...



يا الكارثة! الآن لا نستطيع
أن نعمل شيئاً، جميع
الرجال وصلوا إلى
القرية!

ولكن ميدو استطاع أن يصل إلى
العم نشاتو ..



الذين جودو؟
لماذا فرقنا في
طريق، ولا أعلم
أين هو الآن؟

سيكون إنقاذهم مؤكداً
لو رجحنا في تغيير
الصور!



أما الجنرال لهارد فكان ينظر بصبر دقيقة



عندما تبدأ أحفلة
الرقص ابدأوا
العمل
هنا!

كانت الشوارع مزدحمة ولا أحد يعلم
عن المأساة ورؤساء المقادمة مجتمعون
في منزل العم نشاتو ..



وأشار نشاتو إلى جنود العدو ..



لقد كانت أروامنا لهم
لحضور بدون
سلاح!

مع التسامح .. القصص المسلسلة .. والثقافة والضحكات

بلع الثيم

تجمع مليم في تكوين جيتير من الشعب لغاريه
الظالم (بلع) وفهم الشعب على قصر (البلع)

٤ وليلتها خطب البطل
وقال أنا زبيكم
ومشرح اعيش في القصر
وح اعمله مدرسة
علشان بلدنا العظيمة
وسط العيدان الكبير
وأبويا بياع فطير
لأن دا شيء حقير
تعلم الأطفال
تخلص من الجهال

٥ وطلب مليم من الهند
وعمله قاضي القضاء
الشيخ تقب الدين
لأنه راجل أميت

٦ وبعد المظالم وبعد الهوات
بقى الشعب ماشى مكرم عزيز
وسموا أولادهم باسم البطل
وعادوا لصنع الفطير اللذيذ
وعاشوا حياتهم فحب وعمل
ومشيت أمور البلد بالنسجام

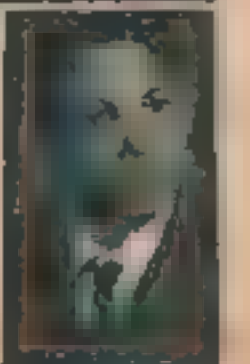
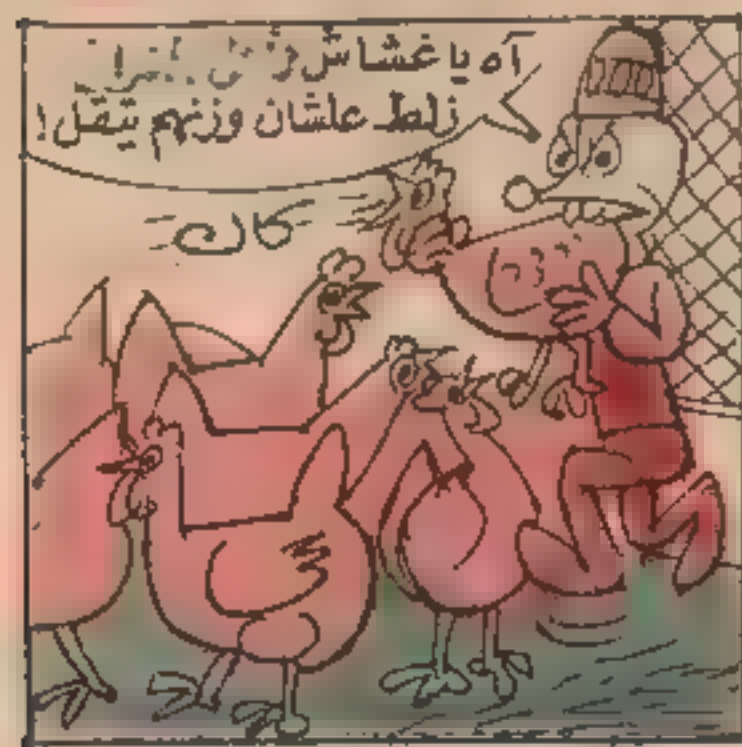
ومهما طغى الظلم والأكتمل
ومهما يطول الضنا والظلام
ضروري يعيش في قلوبنا الأمل
ونبني بإدينا الأمان .. والسلام

قمت



مكار في حظيرة

قصة كاملة

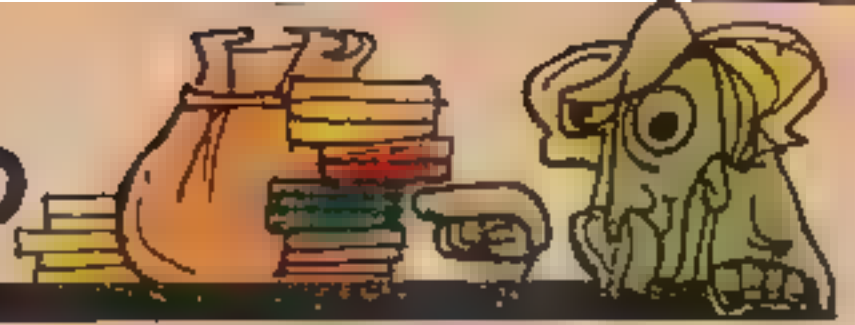


.. أبو الأفكار

سيناريو ورسوم: عبد السميج



من أين لك هذا؟



سرق لس دولابه من بيت جحا ، وكان جحا بداخله ، وخساف اللع فرمى البولاب



.. وشر على جحا رجل أعمال دعاه ليشاهد معمله السري



حكايات من حياة

نجوم الضحك



ثلاثي أضواء المسرح



رضا ومحمد هاشم



عبد الرحمن أبو زهرة



أمين الهندي

وانت جالس، بعد واجبات العمل أو المذاكرة ، تستمتع بفترة ترفيه مع نجوم الفن الساحك - هل خطر لك ان تعرف بعض تجارب حياة هؤلاء الفنانين الذين يقدمون لحياتنا لحظات سعيدة مريحة من خلال برامج الاذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما ..؟

● يقول الفنان سعيد أبو بكر : بدأت التمثيل ، وأنا طفل صغير ، بتقليد الممثلين والمطربين .. وكنت وأنا تلميذ في مدرسة طنطا الابتدائية عام ١٩٢٣ ، أقوم بتقليد الناظر والمدرسين في حفلات المدرسة .. وقد حصلت على جائزة في التمثيل وعمرى سبع سنوات ..

وأنا عندما اقف على المسرح انسى كل متاعبي ، واظهر بشخصية مختلفة عن شخصية سعيد أبو بكر .. وعلاقتي بالأطفال طيبة وناجحة بفضل المسلسلات التي قمت بها في مراقبة الأطفال بالتليفزيون

● أما الفنان محمد عوض فيقول : قبل أن أؤدي أي دور ، أمثله أمام أولادي عادل وعلاء ، وماتف .. واستجيب لملاحظاتهم .. وأنا اعتل بأن لي جمهوراً كبيراً من الأطفال وكنت وأنا تلميذ بمدرسة خليل اغا الابتدائية ، أقوم بتمثيل ادوار جادة ، وأول دور لسكاهي لي كان في مسرحية « الدنيا ماشيه كده » في حفلات مدرسة العباسية ومن تجاربى أقول ان الكوميديا صعبة جداً ، ومهما كانت الحالة النفسية التي يعيشها الفنان الفكاهي ، فعليه ان يضحك الجمهور وخاصة عندما يمثل للأطفال ، فهم أذكيا يتكشفون كل شيء

● والفنان محمد رضا الذي اشتهر بدور « المعلم » يقول : لقد تعلمت من أولادي - أحمد ، وحسين ، ومجدي ، وأميمة - ماذا يضحكهم ، فقد تعودت أن أحكي لهم « الحواديت » بطريقة تمثيلية ، ومن خلال ذلك تعلمت الكثير من أضحك الأطفال ، فالنكتة البسيطة والحركة الكبيرة تضحك الطفل

وقد أحببت التمثيل وقت بدأت بأدوار كثيرة وأنا تلميذ بمدرسة الاسماعيليه الأميرية بالاسماعيليه ، ثم ازداد حبي للتمثيل بعد ذلك ، واشتغلت في المسرح الرحيمية .. والتمثيل للمسرح أصعب من التمثيل للكبار ..

● ويقول الفنان عبد الرحمن أبو زهرة المشتهر بالمرح القومى : أنا سعيد بأن لي جمهوراً كبيراً من الأطفال الاصدقاء ، فلقد اشتغلت في سلسلة « عم منعم » بالتليفزيون ..

وقد تعلمت من تجاربى انه ليس في استطاعة كل ممثل ان يضحك الأطفال ، والفنان الفكاهي لأي انسان هادى له مشاكله وهمومه ، ولكنه ينسى متاعبه عندما يقدم بأدواره ..

● ولثلاثي أضواء المسرح : الضيف أحمد ، وجورج سيدهم ، وسمر غانم - سمداء بأجاب الأطفال وأقبلهم على متابعة نشاطهم الفني وخاصة الفوازير والاستكشافات ..

● والفنان المساحك : أمين الهندي يشتهر بأدواره الرائعة .. وقبل أن يتفرغ الهندي للتمثيل ، كان مدرسياً للثربية الرياضية ، وهو يعتز بأصدقائه الكثيرين من التلاميذ ، وجمهوره الكبير من الأطفال ، وقد قام ببطولة مسرحية في مسرح العرائس وهي « حكاية سقا » ..

شرح كتاب مصير المصفر

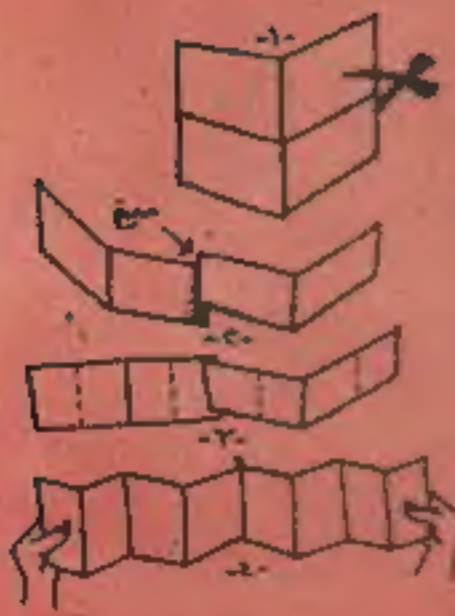
يمكنك ان تقرأ صفحة الكتاب بدون ثنى ، وذلك بتتبع ارقام الصفحات ، ولكن اذا أردت ان تتمع كتاب « سمر » المصفر فاتبع الآتي :
١ - انزع صفحتي الوسط من المجلة برفق ، بدون ان تلفسهما من بعضهما البعض .

٢ - قص الصفحتين من الوسط بالعرض عند الخط السميك شكل (١) .

٣ - الصق نهاية النصف العلوي ببداية النصف السفلي شكل (٢) . بحيث تصبح ارقام الصفحات المصفرة سلسلة « بالترتيب » ..

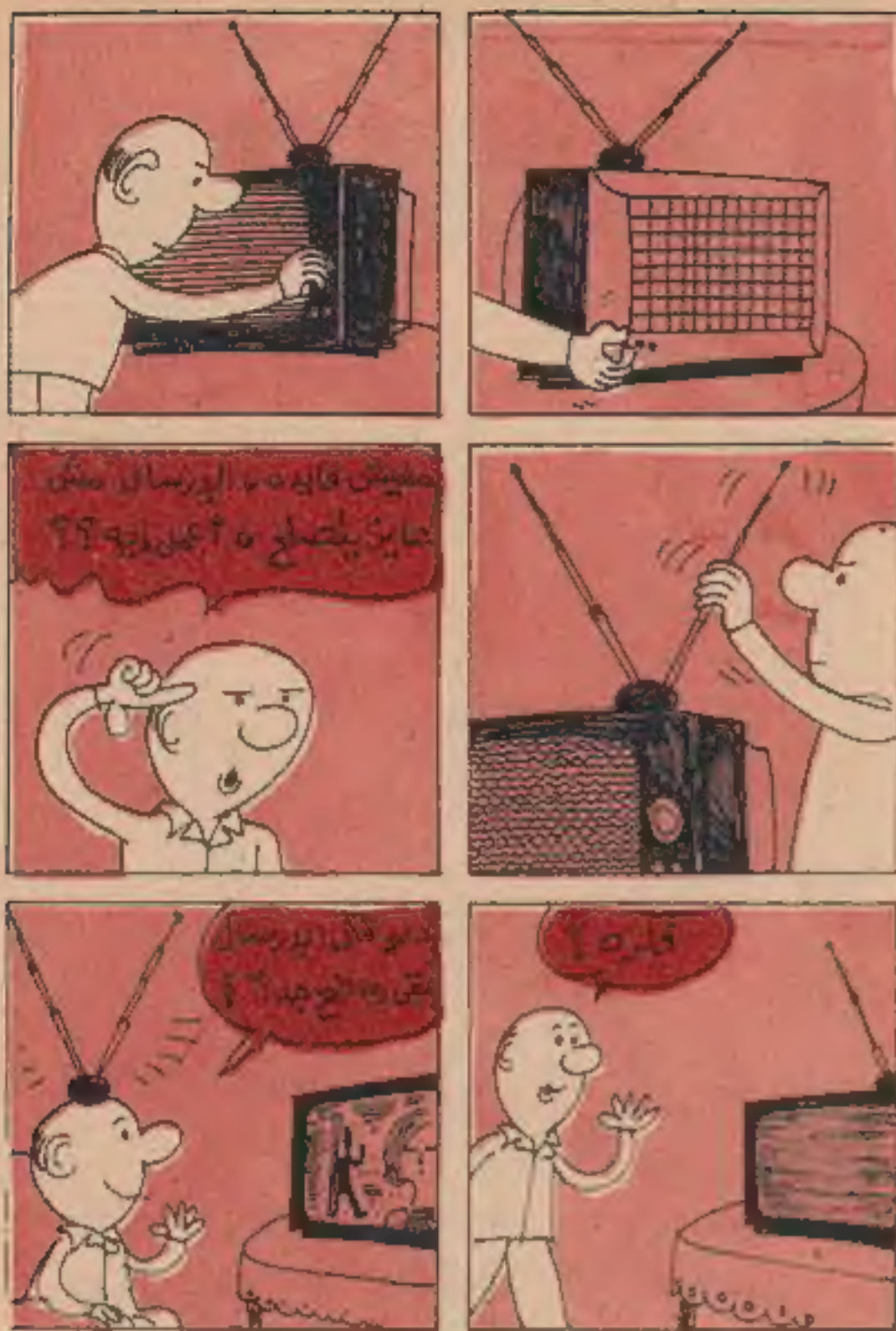
٤ - أصبحت المسفحة الآن امامك شريطاً طويلاً شكل (٣) . ابدأ في ثنيه على طريقة « الاوكرديون » شكل (٤) ، ليتكون امامك كتيب « سمر »

والآن .. اقرأ الكتيب من ١ - ٨ ثم اقلب الشريط وقرأ بقية الصفحات الكتيب من ٩ - ١٦ . والى اللقاء ..





١٥



١٦



١١



١٢

— ١٥ —



